

# TOROS BRAVOS

MAGAZINE



EDICIÓN 10 / SEPTIEMBRE DICIEMBRE 2021



## DIRECTORIO

- ▶ Lic. Carlos Ernesto Ortiz Villegas  
**Rector**
- ▶ Lic. Francisco Javier Reza Pacheco  
**Abogado General**
- ▶ Dr. Edgar Lara Enriquez  
**Secretario Académico**
- ▶ Lic. María Teresa Álvarez Esparza  
**Subdirectora de Extensión  
Universitaria**

## COEDICIÓN GRÁFICA

- ▶ Lic. José Castro Castruita  
**Diseño gráfico**
- ▶ Lic. Rocío Alejandra Soto Torrez  
**Diseño gráfico**

*TOROS BRAVOS MAGAZINE*, año 4, No.10, septiembre - diciembre 2021, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez con dirección en Avenida Universidad Tecnológica #3051, Col. Lote Bravo II, C.P. 32696, Tel. (656) 649-0604,

[www.utcj.edu.mx](http://www.utcj.edu.mx).

Editor responsable: Lic. José Castro Castruita. Fecha de última modificación, 06 de diciembre de 2021.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación sin previa autorización.



UTCJ Toros Bravos Magazine

Editorial UTCJ

# TOROS BRAVOS

MAGAZINE

## ***CONTENIDO***

*Pág 5 Mensaje del rector*

*Pág 6 Galería de  
entrenamientos*

*Pág 10 Catrinas*

*Pág 16 Altares*

*Pág 22 Calaveras*

*Pág 30 Carrera 5K*





**#FUERZATOROSBRAVOS // #SEGUIMOSTRABAJANDO // #SOYTOROBRAVO // #ORGULLOUTCJ**

# Mensaje del Rector

Sin duda alguna, uno de los principales motores del engranaje que conforma el amplio mundo de la UTCJ es la comunidad estudiantil, es para mí un honor contar con la oportunidad de presidir en los próximos años el conjunto de acciones que harán posible alcanzar el nivel de excelencia que demandan nuestr@s estudiantes, sobre todo, en lo que respecta a su formación académico/profesional, lo que, en última instancia, coadyuva a contar con ciudadan@s socialmente responsables y exitosos.

Sabemos que en estos últimos meses nos enfrentamos a una situación compleja *sui generis*, lo cual provocó que nos adaptáramos a una realidad, hasta hace poco, desconocida, donde la constante fue el cambio y, con ello, afloró la angustia, la incertidumbre y el desánimo. No obstante, nuestr@s jóvenes universitar@as respondieron, ante tales circunstancias, con tal resiliencia y aplomo que son, hasta el día de hoy, mujeres y hombres dignos de admirarse; estoy seguro que esta experiencia les traerá la sabiduría para enfrentar los retos que el sector productivo y la vida misma les depare.

Tengo la certeza que juntos, con voluntad y trabajo, llegaremos a la culminación de los objetivos que nos hemos trazado, y tendremos el placer de celebrar uno más de sus logros el día de su graduación. Confíen en que todo el personal académico, administrativo y operativo de nuestra Universidad pondremos todo nuestro esfuerzo y dedicación para brindarles a nuestra comunidad la mayor de las atenciones posibles, y espero muy pronto tener la oportunidad de conocerlas y conocerlos en persona en la casa de los “Toros Bravos” ... su casa.

Reciban un cordial saludo.

**Lic. Carlos Ernesto Ortiz Villegas**  
Rector



# EN TREN NA MIEN TOS

## Galería



Entrenamiento

# FUTBOL AMERICANO



Entrenamiento

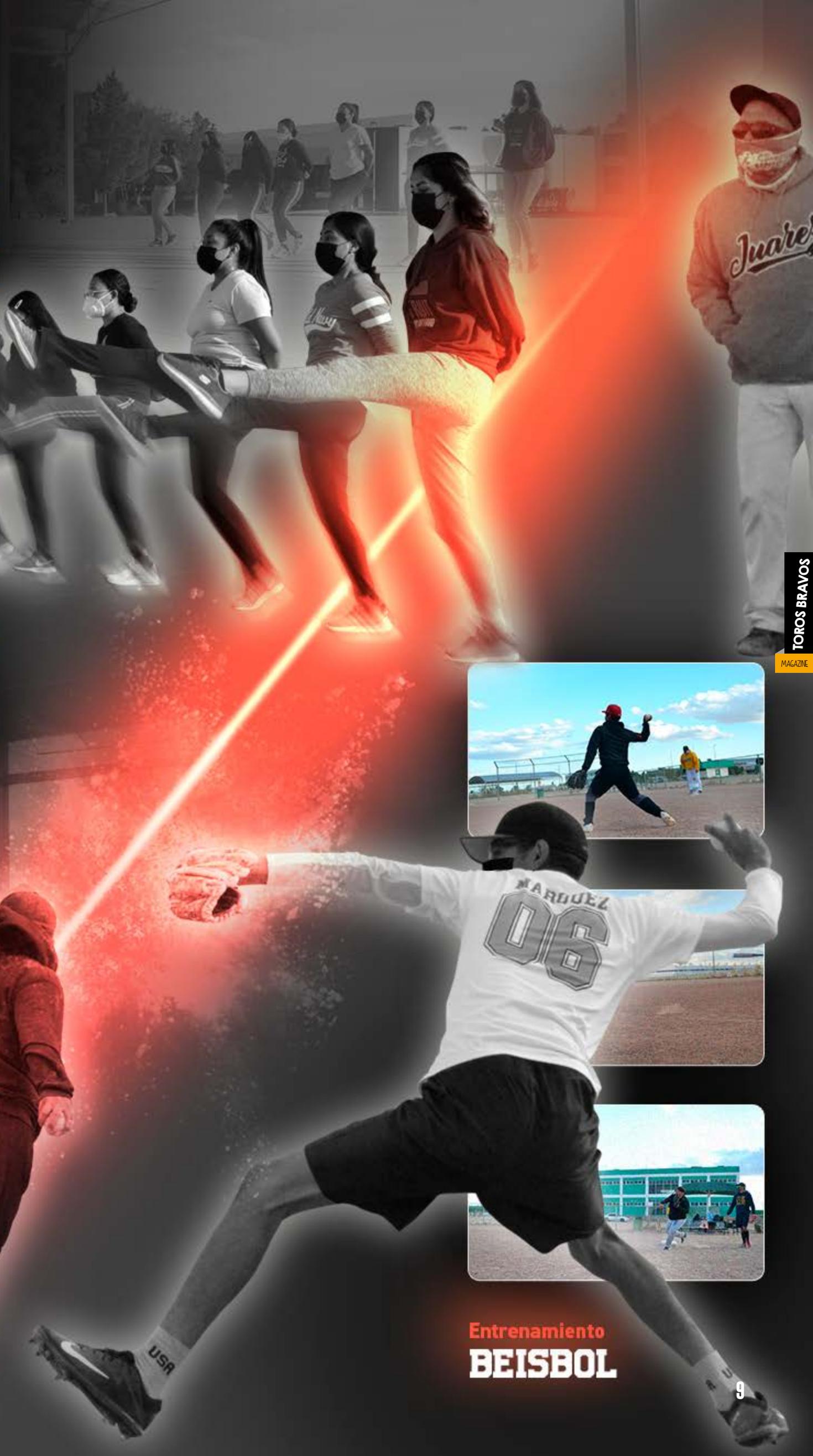
# VOLEIBOL

Entrenamiento  
**BASQUETBOL**



Entrenamiento  
**FUTBOL SOCCER**

Entrenamiento  
**ESCOLTA**



TOROS BRAVOS  
MAGAZINE



Entrenamiento  
**BEISBOL**



# CATRINAS

*Tallería*



Hoy en día, la Catrina, siendo una invención popular, se ha vuelto un artefacto popular y ha salido de los límites del lienzo o el grabado para ser parte de la cultura viva mexicana, de sus usos y costumbres.

Parte de “lo mexicano” y de su posición frente a la muerte. Se la observa, se la acerca, se la hace parte de su entorno, de su arte y es una artesanía que simboliza el mestizaje. Se ha vuelto artesanía que resalta la riqueza formal y espiritual del país.

Zulma Grecia Delgadillo Valdez



Johana Esmeralda Espinoza López



Yaneli Sarahí Gutiérrez Herrera



Natalia Sabdi Morfin Chavarria

3er  
Lugar



junehidi Ramos Gutierrez

2do  
Lugar





Karla Vianey Pardo navarrete



Evelin Valeria Orona López

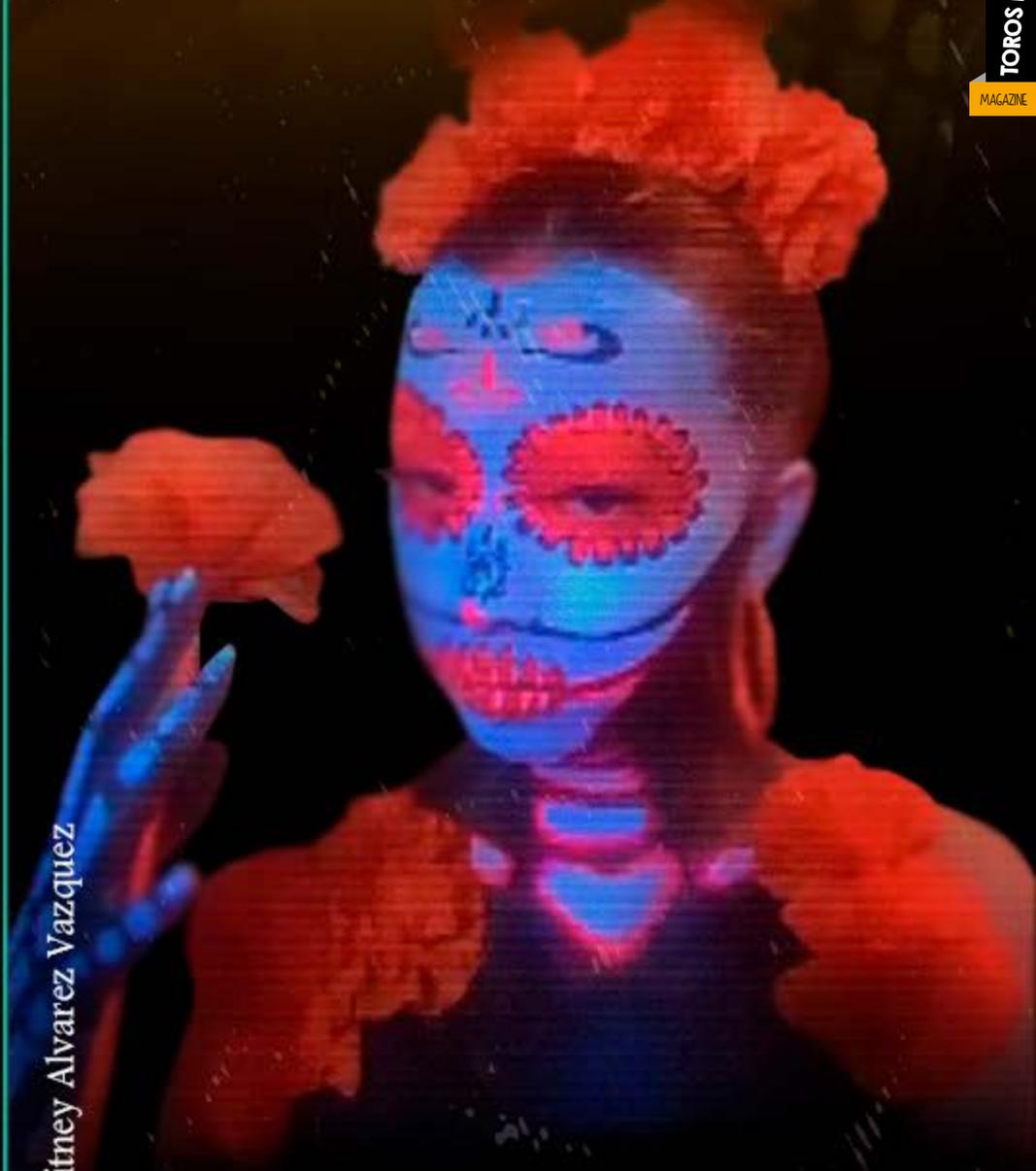
**1er Lugar**



Jakeline García Hernández



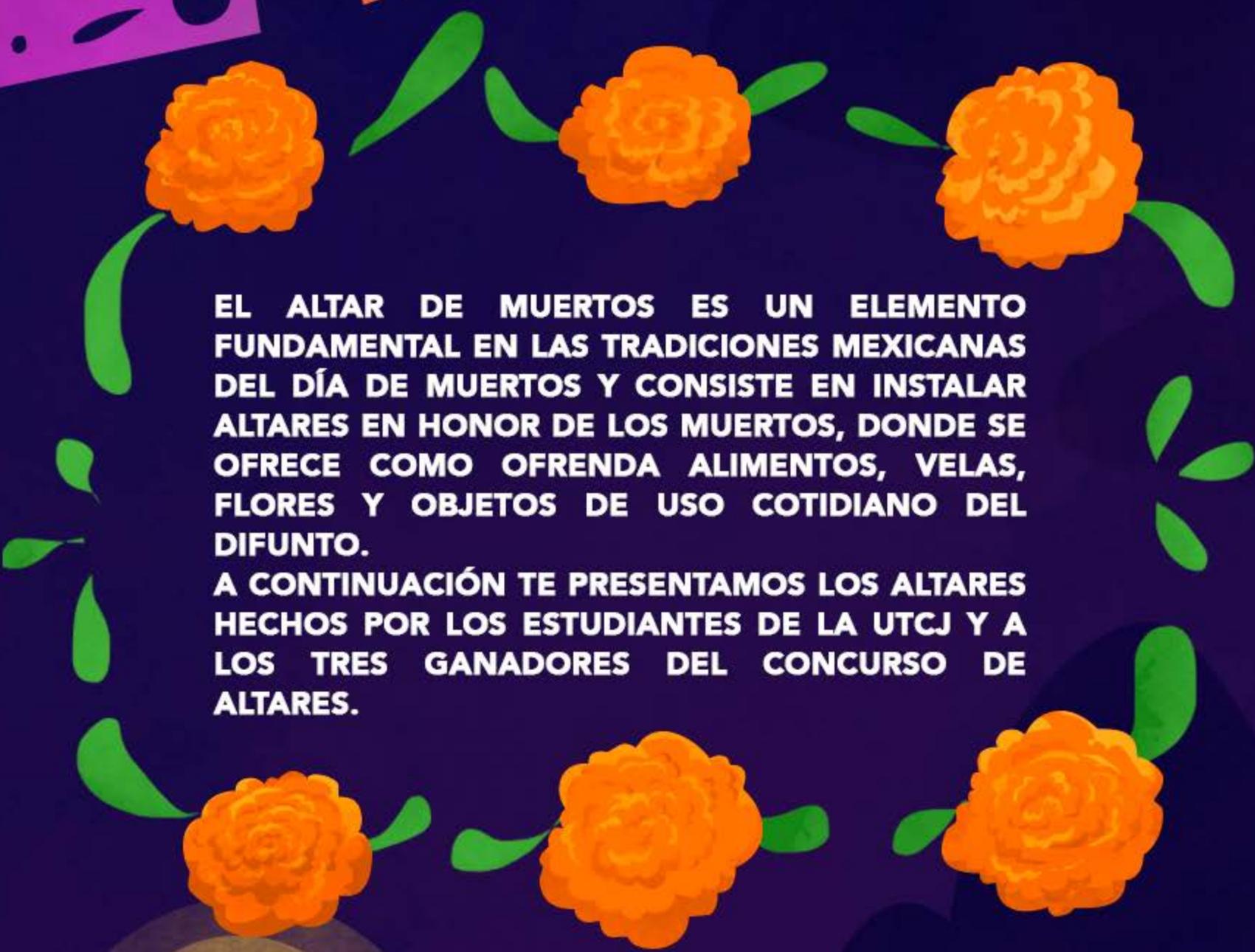
Britney Alvarez Vazquez





**ALTARES**

*UTEJ*



**EL ALTAR DE MUERTOS ES UN ELEMENTO FUNDAMENTAL EN LAS TRADICIONES MEXICANAS DEL DÍA DE MUERTOS Y CONSISTE EN INSTALAR ALTARES EN HONOR DE LOS MUERTOS, DONDE SE OFRECE COMO OFRENDA ALIMENTOS, VELAS, FLORES Y OBJETOS DE USO COTIDIANO DEL DIFUNTO.**

**A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS LOS ALTARES HECHOS POR LOS ESTUDIANTES DE LA UTCJ Y A LOS TRES GANADORES DEL CONCURSO DE ALTARES.**





**POR: BRENDA DENISSE  
BERMÚDEZ TORRES**



**POR: ITZEL DENISSE  
CHAVEZ ACOSTA**

**POR: JENNIFER NIETO Y  
KEVIN RAMÍREZ**



**POR: JAHIR ENRIQUE  
DÁVILA JUÁREZ**





POR: DARIÓ SANTILLANES  
GARCÍA





POR: ASHLEY ALEJANDRA  
MEJIA FONSECA



POR: YURIDIA AGUIÑA  
DOMÍNGUEZ



POR: JOHANN ALI  
LARA FALCON



2<sup>DO</sup>  
LUGAR

POR: KEILA HERNANDEZ  
MOSQUEDA



1<sup>ER</sup>  
LUGAR

POR: OLIVIA TARANGO ALVARADO





# CALAVERAS

*Día de muertos*

## El trato de la maestra Nadia Azucena

El 2 de noviembre se acercaba  
Y la maestra Nadia Azucena estaba preocupada  
Porque la huesuda en camino estaba  
Y un profe para folklorica nomás no llegaba.

Reunió a todo el grupo a bailar  
Para que la huesuda no se los fuera a llevar  
¡DANCEN CHICOS, DANCEN YA!  
Preocupada la maestra empezó a gritar.

Cuando la catrina por la espalda le vino a susurrar  
Tu momento está a punto de llegar  
La piel chinita a la maestra hasta la espalda le fue a temblar  
Pero pensó en un trato que la huesuda no podría negar.

Te ofrezco a mis bailarines, parlaba la maestra  
Y ellos que pueden hacer, la catrina le contesta  
Te van a entretener y te pondrán contenta  
Enséñame pa que son buenos le respondió ella.

Una polka comenzaron a bailar  
Todos al ritmo del compás  
Con mucha energía llegaron al final  
Y con ganas de demostrar mucho más.

Feliz se levantó la muerta  
Pero que buenas danzas en el norte se avientan  
Luego le exclama la maestra ¡y esto apenas comienza!  
Inclusive metiéndose a bailar en el grupo ella.

Baile tras baile comenzaron a danzar  
Cansadas hasta las uñas acabaron al final  
Pero la huesuda con una sonrisa se regresó a su hogar  
Salvando así a la maestra de tener que al panteón ir a visitar.

Karime Arreola Valles



*7er  
lugar*

## Toros y Calaveritas

El 2020 fue un año, para todos, del carajo  
pues nos trajo mucho daño y a la calaca, trabajo.

Cansada de que hasta entonces no la tomaran en serio  
"Voy a ir por ellos en bola pa'aterrar el cementerio".

El 21 no pensamos, nos fuera a pintar igual,  
la huesuda se empecina en monitorear salubridad.

A la calaca la avala, su capricho y voluntad  
y su afamada costumbre de llegar sin avisar.

De Toros, nuestra armadura, notas físicas e instintivas:  
nos honra fuerza y bravura, y una reacción preventiva.

Y como estamos desde casa con la educación virtual,  
la flaca no va a arrasar con la comunidad escolar.

¡Catrina!, tan incluyente alumnos, staff y docentes  
a todos nos tiene apuntados como víctimas preferentes.

La flaca en el cementerio, tiene ya 2 socavones,  
con controles sanitarios para los más cabezones.

Dice que los mexicanos de ella siempre nos burlamos,  
pero a los que extrañamos en el corazón guardamos.

Ya se va la calaquita se lleva a los profesores,  
y es que ella no distingue, a santos de pecadores.

Beera Noelia Grajeda Medina



*2do  
lugar*

## Sin título

Con un pie en el presente y con el otro en la tumba  
su familia por condecorarlo se esforzaban.

Para hacer que el camino A el muerto se le mostrará  
trayendo consigo un mar de recuerdos en su espalda.

Decían los directivos que ,con amor y respeto se encontraría el  
sentido.

La muerte por otro lado apartándose el vestido se acercaba  
mirando cómo disfrutaban estar vivos.

La gente lloraba y sonreía  
sabiendo que sus familiares los verían  
tanto para los vivos o los muertos.

Algo es seguro y es que en nuestros corazones vivirán uniendo  
nuestros mundos .

Keyvin Hernández López



*3er  
lugar*

## Sin título

Estaban los alumnos  
conectados por el teams  
Cuando se unió la calaca  
Y les dijo: ¡vámonos de aquí!.

Sígueme al panteón  
Ahí hay un pachangon.

Ni un alumno contestó  
y la calaca se enojó.

Mejor me llevo a sus maestros  
Al tremendo pachangón  
ya que ahora los entiendo  
difícil es la profesión.

Anayeli Nieto



## Sin título

Andaba la calaca en Juárez paseando,  
Buscando lugares sombríos  
Y en la UTCJ rondando  
Solo encontró salones vacíos.

La calaca penso extrañada  
Pues si la raza ya esta vacunada  
Porque no han regresado a clases  
Todos estos alumnos audaces.

Encontro al tutor del IMIM41  
Estaba en su hora del desayuno,  
-Vengo por el jefe de grupo- le reveló  
Hace algún tiempo se me peló.

Le explicó: Le mandé un uber temprano  
Pero al machucarlo, solo se lastimó una mano  
Así que al otro mundo va conmigo  
Antes que se quiera volver mi amigo.

El inge Ochoa le respondió: mejor llevate  
a Moi Murrieta.

Deja de hacer tanta rabieta  
O también esta Octavio Bejarano  
Ése chavo nunca llega temprano.

Así mucho tiempo duraron Parlantes  
El inge Ochoa entregando a sus estudiantes  
Pero la calaca astuta y sospechosa sabía  
Que con cualquiera de ellos batallaría.

Negociando a quien se llevaba  
La calaquita mas se desesperaba  
Pues se le estaba haciendo tarde  
Y este grupo de ingenieros era muy grande.

Apresurada Mejor se despidió,  
-tienes muchos alumnos- dijo,  
Mejor me voy con los de tecnologías  
Ellos siempre me reciben con unas frías.

Héctor Ávila Pérez



Calaverita dedicada a la maestra Patricia  
Vázquez

Como cada mañana llega Patricia haciendo acto de presencia distinguida por su elegancia a la universidad a realizar lo que más le apasiona que es la docencia con su lista de asistencia.

En mano va checando que todos sus alumnos hagan acto de presencia, cual grande seria su sorpresa al llegar a un salón muy sentada la esperaba la catrina y le dice

Patricia le tengo una noticia por ser tan buena en la docencia vengo por ti para que en el más haya sigas con tu ardua labor, pero le contesta Patricia todavía no me toca a lo cual la catrina le contesta no es ningún favor.

Así que me tienes que acompañar a donde te voy a llevar que haya también podrás clases dar así que sin más que objetar Patricia la tuvo que acompañar y así

en el más haya con su posición pudo continuar y con alegría Patricia a sus nuevos alumnos pudo enseñar.

*Kasumi Selene Castro Valencia*



Sin título

La muerte rondando esta los alumnos del grupo DNM 15 con miedo están, pero como tienen de tutora a la Maestra Patricia ella con su amabilidad la muerte se retirará.

Dicen que la huesuda vendrá que a la UTCJ se llevará, pero con tantos que se fueron a Francia con decepción se irá.

*Cinthia Silvia Escobar*



## La calaca y su rodilla

La muerte llega a la universidad, va carrera por carrera se topa al profe José Eduardo y le dice que gusto vengo a rehabilitación.

El profe confundido se va a orientación psicológica no encuentra a nadie y se va a dirección de carrera le dice a la maestra rascón no se que hacer con esta situación.

La muerte sigue el plantel y los docentes siguen tomando su café, la muerte les pregunta donde encuentro vinculación.

La calaca contenta llega a vinculación se topa a la jefa del departamento y le comenta su situación, ella confundida respondió mira calaca no puedo hacer nada por ti si usted de aquí no se quiere contagiar su tumba debe de ir a visitar.

Triste la calaca se marcha del lugar, promete regresar ya que su rodilla no la deja descansar en paz, ¡¡solo quería un tratamiento YA!!

Evelyn Soto Regalado



## Sin título

Estaba la muerte sentada tomándose una rica cervecita, todos los maestros de la utcj dijeron “este año ya no nos lleva” todos tomaron cerveza todos tomaron sotol mientras los alumnos de la carrera desarrollo de negocios hacen su labor, nadie vio cuando a Verónica se llevó, nadie respeto la sana distancian y no veían que la muerte los miraba mientras ellos festejaban.

Viene la muerte bailando y a Dora viene buscando porque a sus alumnos siempre está regañando, estaba la maestra Patricia sentada mientras la calaca la veía, se la quiso llevar para que le hiciera compañía porque muy buenos chismes tenían, ya se la llevo con ella al panteón y sus alumnos del DNM15 lloran de dolor.

Flor Rivera Chávez



## Sin título

La calaca toda flaca,  
a la uni hoy llego,  
a lo largo de la clase  
solita se durmió.

Mientras tanto la Miss Paty  
el examen aplicó,  
sin tentarse el corazón  
a toditos reprobó.

La calaca a Miss Paty se llevó,  
de empujones y jalones  
directito hacia el panteón.

Los chavos disgustados,  
con la calaca se enojaron  
y de la puerta de la uni  
a patadas la sacaron.

Miguel Ángel Gardea del Ángel



## Sin título

En el plantel UTCJ algo raro sucedió  
Nos visita la calaca y a todos nos sorprendió  
Casi nos pega un infarto del susto que nos pego.

Busco a Leonardo Daniel y Azael Lorenzana  
al profe Francisco Javier y a Hernández Ana.

A si les dijo la muerte ese día por la mañana  
Apareció la tutora diciendo yo estoy al frente  
Pues mas respeto señora, le dijo la muerte

Me voy a llevar a todos a menos que tengan suerte  
Y se fueron a la sala platicaron un buen rato

Rosita hablaba por todos, la muerte le dio un contrato  
Dejar estudiar a todos y a si firmaron el pacto

Pónganse cubrebocas no se dejen al olvido  
Se despide la calaca, me voy hay luego los miro  
Mejor me alejo de aquí pues huele a coronavirus.

Alondra Ixba Vargas



## Sin título

Un día muy bonito empezaba  
Y ni siquiera el guardia lo pensaba  
Que la catrina rondaba en los salones  
Pues las clases presenciales iniciaron por montones.

Los de nuevo ingreso comenzaban clases  
Y todos los profesores iniciaron muy audaces  
Portaban sus cubre bocas y gel sanitizante  
Aunque la catrina le pareció interesante.

De repente un fuerte estruendo se escucho  
Y la catrina entre humo y lamentos apareció  
A los profesores y alumnos los arrastro al infierno  
Y los pocos vivos Susana distancia los envió al averno.

Oscar Vazquez Navarro



## Calaverita literaria

Estaba la calavera vagando por la ciudad  
de repente pensó a quien me voy a llevar  
para sola ya no estar, pensó en una universidad

¿Cuál será de utilidad?

claro la UT será

pues los mejores estudiantes tiene ya  
elegiré unas carreras que me serán e ayuda en el mas allá.

Primero los de mercadotecnia pues me gusta imaginar  
aunque también los de energías no se quedan atrás  
después volveré por los de logística pues encargos quiero hacer  
y otras ciudades conocer  
mantenimiento y procesos  
claro que regreso por esos.

Tecnologías de la información me causa gran emoción  
ya que quiero que mis datos se manejen con precaución  
para no levantar sospechas de lo que me llevo yo  
volvería del mas allá por protección civil  
y claro terapia física para que me ayuden a mantener la calma  
ya que los estudiantes no se van a callar  
y mas de uno se va a desmayar  
al mirar que a su universidad no volverán mas  
la calaca lo pensó mejor  
pues todos ellos querían un fiestón.

Ella pensó que estarían asustados una eternidad  
pero con el tiempo se ganaron su amistad  
y a la universidad los quiso regresar  
ahora estudian con mas ganas  
pues tienen miedo que una mañana  
la calaca se los vuelva a llevar.

Zulema Soto

EN SUS MARCAS  
¿LISTOS?

¡¡¡¡¡



# 5K

CARRERA EN LÍNEA





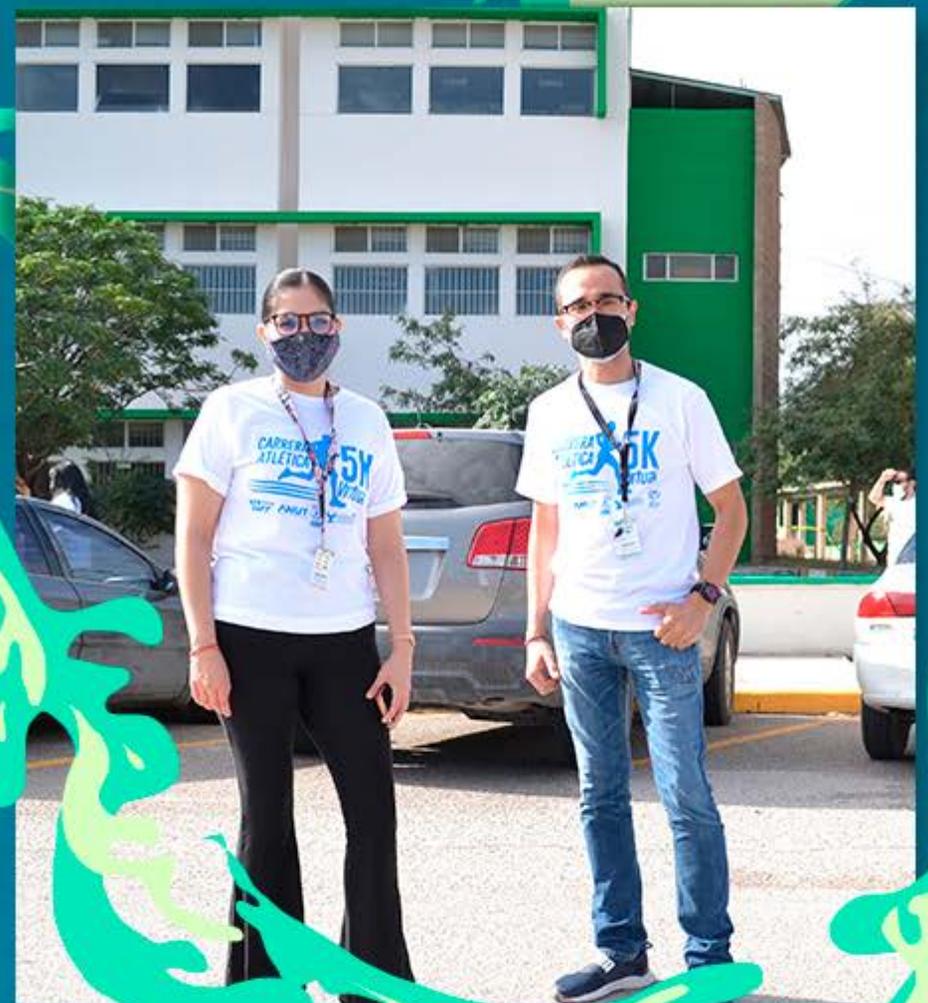
# GALERÍA DE LA CARRERA





# GALERÍA DE LA CARRERA





GALERÍA DE LA CARRERA





**TOROS  
BRAVOS**  
MAGAZINE

EDICIÓN 10 / SEPTIEMBRE DICIEMBRE 2021

