

TOROS BRAVOS

MAG. E

EDICIÓN 13

GALERÍA

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

UTCJ





DIRECTORIO

- ▶ Lic. Carlos Ernesto Ortiz Villegas
Rector
- ▶ Lic. Francisco Javier Reza Pacheco
Abogado General
- ▶ Dr. Edgar Lara Enriquez
Secretario Académico
- ▶ Lic. Luis Carlos Gutiérrez Mena
**Subdirector de Extensión
Universitaria**

COEDICIÓN GRÁFICA

- ▶ Mtro. Ricardo Antonio Yáñez Félix
Jefe de Editorial
- ▶ Lic. José Castro Castruita
Diseño gráfico
- ▶ Lic. Rocío Alejandra Soto Torrez
Diseño gráfico

TOROS BRAVOS MAGAZINE, año 5, No.13, septiembre - diciembre 2022, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez con dirección en Avenida Universidad Tecnológica #3051, Col. Lote Bravo II, C.P. 32696, Tel. (656) 649-0604,

www.utcj.edu.mx.

Editor responsable: Lic. José Castro Castruita. Fecha de última modificación, 13 de diciembre de 2022.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de la publicación sin previa autorización.



UTCJ Toros Bravos Magazine

Editorial UTCJ

TOROS BRAVOS

MAGAZINE

CONTENIDO ***GALERÍA***

Pág 4 ***Catrinas, catrines
y altares***

Pág 8 ***Grupos
representativos***

Pág 12 ***Banda de Guerra
y Escolta UTCJ***

Pág 14 ***Ambiente laboral
UTCJ***



CELEBRACION
DR EL DIA DE
MUERTOS

Día de **MUERTOS**

TOROS BRAVOS

MAGAZINE

GALERÍA



GALERÍA





Grupos
REPRESENTATIVOS





Luis Bautista

Septiembre - diciembre // 2022



Exposición de los
PUEBLOS INDÍGENAS
de Colombia
ARTESANOS



Líder Huichol

Luis Bautista

1965-2022

Nacido en Santa Catarina (Mezquitic) en el estado de Jalisco un 25 de agosto de 1965. Fue un líder importante en nuestra ciudad. Siempre acompañado de su esposa Hermelinda con quien procreó seis hijos: **Hermelinda, Braulio, Nancy, Luz Clara, Luis y Osbaldo.**

Trascurrido el año 2002, es invitado a trabajar en Ciudad Juárez en diferentes eventos vendiendo artesanías.

En su ir y venir, comienza a ver las oportunidades que Juárez tiene para ofrecer e inicia su labor por medio de Voces indígenas por allá del año 2005, en donde conoce a miembros de diferentes comunidades además de los Wixaricas, comienza a relacionarse con Rarámuris, Masaguas, Chinantecos, Hicarillas, entre otros pueblos, que como él y su familia salen de su lugar de origen para buscar oportunidades de trabajo y darles una calidad de vida a sus familias por medio del auto empleo.

La Organización de voces indígenas se sierra y da paso al Departamento Estatal de la Tarahumara en

donde fue buscando espacios para el comercio, empezando a consolidar un grupo de comerciantes provenientes de diferentes etnias indígenas y gente mestiza.

Dentro de su labor, destaca destaca la inclusión de personas procedentes de diferentes pueblos originarios en puestos de gobierno, como en el Instituto Municipal de la Mujer (IMM), la Comisión Estatal para los Pueblos Indígenas, (COEPI) por mencionar algunas. Realizó festivales en diferentes instituciones educativas e instancias e gubernamentales para proveer a su grupo de material de trabajo.

Él tocaba puertas para buscar oportunidades de trabajo tanto para su familia, como para su comunidad.

Además de ser un líder en el comercio, también lo era en espíritu. Era una persona con alma de niño quien brindaba confianza a cualquiera que interactuaba con él. Apoyaba la interacción entre mestizos e indígenas por igual.



Banda de **GUERRA** *y escolta*



LA MEJOR BANDA DE GUERRA DE LA CIUDAD

TOROS BRAVOS
MAGAZINE



Concurso Anual de Bandas de
Guerra y Escoltas ITCJ
1er Lugar BDG

“XI Competencia Anual de
Bandas de Guerra y Escoltas”
(Chihuahua)
**Mejor marcha
libre BDG**

“8vo Concurso de Bandas de
Guerra y Escolta de Bandera,
Kuartel 2022”
1er Lugar BDG

“8vo Concurso de Bandas de
Guerra y Escolta de Bandera,
Kuartel 2022”
3er Lugar Escolta



Personal de la UTCJ

ALEGRAN LA ESTANCIA INFANTIL



#Soy UIC

HALLOWEEN

TOROS BRAVOS
MAGAZINE



Galeria HALLOWEEN





TOROS BRAVOS

MAGAZINE

EDICIÓN 13

GALERIA

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

UITEJ



SELLO
EDITORIAL